

Literatur 2020

Bacher, Bettina. – Digitalprivatrecht – Begriff und Strukturelemente: eine Skizze am Beispiel der Kommunikationssteuerung durch Social-MediaPlattformen, 1 Online-Ressource, in: Jusletter [Ressource électronique]. Bern, 8. Juni 2020

Barrelet, Denis, Egloff Willi. – Das neue Urheberrecht: Kommentar zum Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte. 4. Aufl., vollst. überarbeitet und ergänzt. Bern: Stämpfli, [2020]. 626 S.

Baeriswyl, Bruno. – Mehr Transparenz im neuen DSG: Wie die Rechte der betroffenen Personen mit transparenteren Datenbearbeitungen gestärkt werden sollen, in: Digma, Zürich, Jg. 20(2020), H. 1, S. 6-10. Schwerpunkt: Transparenz. Literaturverz.

Baeriswyl, Bruno. – Datennutzung und Datensouveränität: Bringen Individualrechte an Daten den Ausgleich zwischen den Datenbearbeitern und den betroffenen Personen / in: Digma. – Zürich. Jg. 19(2019), H. 4, S. 156-157. – Schwerpunkt: Rechte an Daten

Berger, Mathis.– Catch-up TV: Catch-as-catch-can, oder, Gibt es urheberrechtliche Grenzen? – 1 Online-Ressource, in: Jusletter [Ressource électronique], Bern, 19.Oktober 2020

Constantin, Arnaud. – Le droit de réponse en ligne. Genève: Schulthess, 2019, 685 p., Travaux de la Faculté de droit de l'Université de Fribourg, 398.

Epiney, Astrid. – Big Data und Datenschutzrecht: Gibt es einen gesetzgeberischen Handlungsbedarf? 1 Online-Ressource, in: Jusletter [Ressource électronique], Bern, 27. April 2020.

Epiney, Astrid. – Die Datenschutzgrundverordnung : Grundsätze

und ausgewählte Aspekte / in: Datenschutzgrundverordnung (DSGVO): Tragweite und erste Erfahrungen. Zürich, Schulthess, Université de Fribourg, 2020. S. 1-38

Füzesséry, Simone. – La révision de la loi fédérale sur la protection des données: une comparaison avec le règlement (UE) 2016/679 / in: Le règlement général sur la protection des données (RGPD): portée et premières expériences. Zürich, Schulthess, Université de Fribourg, 2020. S. 139-158

Gasser, Christoph; Thierry Burnens. – Erweiterte Kollektivlizenzen (Art. 43a URG) in: Das revidierte Urheberrecht. Basel, Helbing Lichtenhahn Verlag, [2020]. S. 131-169

Gerecke, Martin. – Teilen, Retweeten und Reposten : zur urheber- und persönlichkeitsrechtlichen Zulässigkeit der Nutzung digitaler Inhalte auf Social-Media-Kanälen / in GRUR : Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht. – München, Jg. 121(2019), H. 11, S. 1120-1125.

Germann, Sandro. – Hacking und Hacker im Schweizer Recht, in: AJP. Zürich, Jg. 29(2020), Nr. 1, S. 83-94. Deutscher Text mit Zusammenfassung in Deutsch und Franz. – Accès au périodique électronique par la plateforme Legalis de Helbing Lichtenhahn. – Existiert auch in elektronischer Form.

Graf, Melanie. – Data Mining und wissenschaftliche Forschung de lege lata und de lege ferenda – 1 Online-Ressource, in: sui generis. Daniel Hürlimann [Ressource électronique]. – [Lieu de publication non identifié]. – 2017, S. 185-200.

Guyot, Nicolas. – Indications géographiques et noms de domaine: vers une meilleure protection des indications géographiques dans les procédures UDRP? / in: Jusletter [Ressource électronique]. Berne, 23 mars 2020

Haas, Eliane. – Die Verwendung von Bearbeitungen urheberrechtlich geschützter Werke / Diss. jur. Univ. Basel,

2018. Literaturverz. ISBN 978-384-875-8890 / zugleich Baden-Baden: Nomos, 2019. 261 p. (Schriftenreihe des Archivs für Urheber- und Medienrecht (UFITA); Bd. 287)

Hänni Dominique, Hirsch, Célian. – Un droit à la newsletter? / in: Revue de l'avocat. – Berne, Vol. 22(2019), no 11/12, S. 493-498. Existe aussi en version électronique.

Helle, Noémie. – Publication de l'image de l'enfant sur les réseaux sociaux: de quel(s) droit(s)? / in: Revue de la protection des mineurs et des adultes. – Zurich. Vol. 74(2019), no 6, p. 500-511. – Texte en français avec un résumé en italien, en français et en allemand.

Heuberger, Olivier. – Profiling im Persönlichkeits- und Datenschutzrecht der Schweiz. Zürich, Schulthess, 2020, 274 S. (Luzerner Beiträge zur Rechtswissenschaft (LBR); Bd. 144); Zugl.: Diss. jur. Univ. Luzern, 2019.

Hilty, Reto M. – Urheberrecht. 2.Auflage, Bern: Stämpfli Verlag, [2020]. – 430pages. – (Stämpflis juristische Lehrbücher).

Hostettler, Marcel, Baumgartner Eric. – Die regulatorische Behandlung von Drohnen in der Schweiz – ein Überblick. – 1 Online-Ressource, in: Jusletter [Ressource électronique], Bern, 19. Oktober 2020

Isler, Michael. – Verwendung von verwaisten Werken (Art. 22b URG) in: Das revidierte Urheberrecht. Basel, Helbing Lichtenhahn Verlag, [2020]. S. 68-80

Konrad, Sabrina. – Revidiertes Urheberrecht: Die Neuerungen im Überblick / in: plädoyer 2/20, Zürich, S. 32 – 38.

Landolt, Hardy. – Genugtuungsrecht. Systematische Gesamtdarstellung und Kasuistik. Zürich, Dike, 2020, 423 S.

Ivanovic, Tanja. – Die Berichterstattung über aus dem Strafregister entfernte Urteile im Lichte des

Persönlichkeitsschutzes des Täters, in: Beiträge zu aktuellen Themen an der Schnittstelle zwischen Recht und Betriebswirtschaft V. – Zürich: Schulthess, 2019, S. 185-201, Literaturverz.

Mosimann, Peter. – [Das revidierte Urheberrecht]: Einleitung, in: Das revidierte Urheberrecht. Basel, Helbing Lichtenhahn Verlag, [2020]. S. 1-7

Mosimann, Peter. – Die nicht-individuelle Fotografie (Art. 2 Abs. 3bis URG) in: Das revidierte Urheberrecht. Basel, Helbing Lichtenhahn Verlag, [2020]. S. 8-27

Nistelberger, Thomas. Regelungsbedarf im Drohnenrecht? Analyse und Folgerungen, 1 Online-Ressource / in: Jusletter [Ressource électronique]. Bern, 2. März 2020

Pangrazzi, Sara. – Handyaufnahmen im Tanzclub, in: Digma, Zürich, Jg. 20(2020), H. 1, S. 34-37. Schwerpunkt: Transparenz

Pisà, Maria. – “Zeit zum Vergessen”: wie Unternehmen die Herausforderung der Datenlöschung angehen / in: Recht relevant für compliance officers. Zürich. 1(2019), Ausg. 2, S. 8-10.

Reymond, Michel. – La responsabilité des hébergeurs pour “fake news”, in: Responsabilité civile et nouvelles technologies. Genève: Schulthess éd. romandes: Université de Genève, Faculté de droit, 2019, P. 105-118, Bibliogr.

Rosenthal, David. – Löschen und doch nicht löschen : Werden Personendaten nicht mehr benötigt, sind sie zu löschen : in der Praxis bereitet das enorme Schwierigkeiten / in: Digma. – Zürich. Jg. 19(2019), H. 4, S. 190-198. – Schwerpunkt: Rechte an Daten.

Salvadé, Vincent. – La responsabilité des plateformes au regard de la révision du droit d’auteur. 1 ressource en ligne, in: Jusletter [Ressource électronique]. Berne, 25 mai 2020

Schreiber, Markus, Joss Mara.– Der “Chilling Effect” auf

die Grundrechtsausübung, in: Schweizerisches Zentralblatt für Staats- und Verwaltungsrecht, Zürich, Jg. 121(2020), H. 10, S.523-543, Literaturverz.

Streuli-Youssef, Magda (Bandhrsg.); Daniel Alder ... [et al.]. – Lauterkeitsrecht, 3. [erw. und teilweise neu gefasste] Aufl., Basel, Helbing Lichtenhahn, [2020]. 479 S. (Schweizerisches Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht. Bd. 5, Wettbewerbsrecht ; Teilbd. 1).

Uhlig, Kai-Peter. Zugänglichmachen von audiovisuellen Werken (Art. 13a URG) und Zugänglichmachen von Darbietungen in audiovisuellen Werken (35a URG), in: Das revidierte Urheberrecht. Basel, Helbing Lichtenhahn Verlag, [2020]. S. 28-67

Werly, Stéphane.– La jurisprudence marquante de l'AIEP, in: Plaidoyer, Lausanne, Année 38(2020), no 4, p. 38-42.– Existe aussi en version électronique.