

NEUERSCHEINUNG IM STÄMPFLI VERLAG

Peter Hettich
Claudia Keller
Stefan Rechsteiner

Telekommunikationsrecht – Recht der audiovisuellen Medien – Strom- versorgungsrecht

njus.ch, Entwicklungen 2009
broschiert,
CHF 58.–
ISBN 978-3-7272-8058-0



Im Rahmen von njus.ch werden alljährlich in einzelnen, separaten Bänden die Entwicklungen des vergangenen Jahres in der Rechtsetzung, der Rechtsprechung und der Literatur eines bestimmten Praxisgebiets aufgezeigt. Das gesamte Angebot ist auch online unter www.njus.ch verfügbar.

Im Bereich der Rechtsetzung werden bereits beschlossene Änderungen sowie Rechtsetzungsprojekte dargestellt. Im Teil über die Rechtsprechung wird insbesondere eine Darstellung auf der Basis aller amtlich und nicht amtlich publizierten Bundesgerichtsentscheidungen geboten. Und bezüglich der Literatur wird nicht nur umfassend auf Neuerscheinungen hingewiesen, sondern es werden von ausgewählten Publikationen auch deren Hauptaussagen dargestellt.

njus.ch ermöglicht den Leserinnen und Lesern, mit der Lektüre eines maximal 200-seitigen Bandes in kürzester Zeit auf den neuesten Stand der Entwicklungen in einem bestimmten Rechtsgebiet zu gelangen.

Zu beziehen bei:

Buchstämpfli

Versandbuchhandlung
Wölflistrasse 1
Postfach 5662
3001 Bern
Telefon 031 300 66 77
Fax 031 300 66 88
order@buchstaempfli.com
www.buchstaempfli.com

Stämpfli

Verlag AG
www.staempfliverlag.com

Ich bestelle _____ Ex.

Name _____

Strasse/PLZ, Ort _____

Datum/Unterschrift _____

NOUVELLE PUBLICATION DES EDITIONS STÄMPFLI

Martina Braun

Le droit moral de l'artiste interprète

Etudes de droit suisse ASR,
fascicule 770
348 pages, broché,
CHF 86.–
ISBN 978-3-7272-0035-9
Mars 2010



La dernière révision de la loi fédérale du 9 octobre 1992 sur le droit d'auteur et les droits voisins, entrée en vigueur le 1er juillet 2008, a mis l'artiste interprète au bénéfice de droits moraux. Consacrés à l'art. 33a LDA, ils constituent une nouveauté en Suisse. L'objectif poursuivi par la présente étude est d'examiner cette nouvelle disposition énonçant le droit à l'intégrité et à la reconnaissance de la qualité d'artiste interprète. Après une brève introduction de la systématique du droit d'auteur et des droits voisins, l'ouvrage traite dans un premier temps du droit moral de l'auteur, sur lequel l'art. 33a LDA est calqué. A ce sujet, un intérêt particulier est porté sur la querelle doctrinale relative à la cessibilité du droit moral. La révision ayant été entreprise en vue de la ratification du Traité de l'OMPI du 20 décembre 1996 sur les interprétations et exécutions et les phonogrammes, il s'ensuit un survol de cet instrument international. Afin de mieux saisir l'impact de la révision, la protection des intérêts idéaux de l'artiste interprète sous l'empire de l'ancien régime est étudiée, avant d'aborder l'art. 33a LDA. Suivie d'une brève étude de droit comparé, cette partie se termine par l'examen de quelques points particuliers, tels que la relation entre les prérogatives morales de l'artiste interprète et de l'auteur.

A commander chez:

Buchstämpfli

Versandbuchhandlung

Wölflistrasse 1

Postfach 5662

3001 Bern

Telefon 031 300 66 77

Fax 031 300 66 88

order@buchstaempfli.com

www.buchstaempfli.com

Stämpfli

Verlag AG

www.staempfliverlag.com

Je commande _____ Ex.

Nom _____

Rue/NPA/Lieu _____

Date/Signature _____