
Rolf H. Weber

Rundfunkrecht. Bundesgesetz vom 24. März 2006 über Radio und Fernsehen (RTVG)

Stämpflis Handkommentar.
Stämpfli Verlag, Bern 2008, 642 S.

La nouvelle loi sur la radio et la télévision (LRTV) du 24 mars 2006 est entrée en vigueur le 1^{er} avril 2007, abrogeant de ce fait la version datant du 21 juin 1991. Entre ces deux textes, quinze ans se sont donc écoulés. Un laps de temps infime au niveau de l'Histoire, une éternité pour le droit de la communication. Cette évolution récente en matière de radio et de télévision est caractérisée par trois facteurs principaux: la numérisation des données, le fusionnement ainsi devenu possible de la radiodiffusion, des télécommunications et de l'informatique (phénomène de convergence), et le transfert à l'échelle internationale des activités liées à la radiodiffusion. Le texte légal, dont l'objectif consiste à offrir un service public fort destiné au public suisse et une marge de manœuvre accrue pour les diffuseurs de programmes radio et TV privés, doit donc prendre en compte ce changement considérable du paysage audiovisuel. Il n'est pourtant pas d'accès aisé, tant pour le professionnel de la branche que pour le juriste. Dans un ouvrage de près de 650 pages, Rolf H. Weber propose un commentaire article par article, afin de faciliter la compréhension de la nouvelle loi. La présentation, particulièrement systématique, donne à l'ensemble une cohérence certaine et facilite la vision d'ensemble du lecteur. L'auteur commence par une nécessaire introduction concernant le domaine de la radiodiffusion en Suisse. Y sont notamment exposées les bases constitutionnelles en la matière (art. 17 et 93 Cst) ainsi que la genèse de la LRTV. Suivent l'analyse des dispositions. Pour ce faire, Rolf H. Weber fait parfois précéder les sections les plus importantes (principes applicables au contenu des programmes, publicité et parrainage, etc.) de remarques préalables. En lui-même, le commentaire de la norme, devancé par la mention des sources officielles et de la doctrine existante, apparaît concis, rigoureux et méthodique, sans développements excessifs. Si l'auteur s'en tient à l'essentiel, il ne néglige pas pour autant de donner des exemples, de se référer aux dispositions internationales pertinentes (notamment la Convention européenne sur la télévision transfrontière du 5 mai 1989) et aux articles de l'ordonnance d'application. Il met également en avant les jugements pertinents du Tribunal fédéral et les décisions de l'autorité indépendante d'examen des plaintes en matière de radio-télévision. Il n'oublie pas non plus de délimiter la LRTV par rapport aux autres textes légaux, principalement la loi sur les télécommunications (LTC) du 30 avril 1997. Enfin, un index particulièrement détaillé clôt cet ouvrage. En conclusion, le présent commentaire arrive à point nommé pour aider le lecteur à ne pas se perdre dans les méandres d'un droit de la radiodiffusion marqué par l'évolution technique et l'internationalisation.

Prof. Stéphane Werly, Neuchâtel

Bücher/Livres

Platzer Corinne, Journalistische Freiheit und Bildnisschutz, in: Guido Mühlemann/Annja Mannhart (Hrsg.), Freiheit ohne Grenzen – Grenzen der Freiheit. Analysen und Perspektiven von Assistenten des Rechtswissenschaftlichen Instituts der Universität Zürich. Zürich 2008. XVIII, 424 Seiten (Dike Verlag)

Zeitschriften/Revue

Auer Christoph, Veröffentlichung amtlicher geheimer Verhandlungen (Art. 293 StGB) versus Pressefreiheit (Art. 10 EMRK), ZBJV 09-01, S. 65–72

Banhamou Yaniv, Développements récents en droit de la presse, sic! 1/2009, S. 57–59

Felix R., Billag-Gebühr auch im Büro fällig, plädoyer 1/09, S. 20

Helle Jürgen, Auf dem Wege zum kommerziellen Persönlichkeitsrecht, AfP 1-09, S. 14–18

Klaes Roland L., Verfassungsrechtlicher Rundfunkbegriff und Internet. Eine dogmatische Bestandsaufnahme vor dem Hintergrund des 12. Rundfunkänderungsstaatsvertrags, ZUM 2/09, S. 135–141

Platzer Corinne, Journalistische Freiheit und Bildnisschutz, Freiheit ohne Grenzen – Grenzen der Freiheit (Zürich 2008), S. 77–108

Raue Peter, Kunstfreiheit, Persönlichkeitsrecht und das Gebot der praktischen Konkordanz. Gedanken zum Esra-Urteil des Bundesverfassungsgerichts und dem Contergan-Fall, AfP 1/09, S. 1–6

Studer Peter, Darf «Tages-Anzeiger online» SF-TV-Beiträge «einbinden» und als Bild/Tondokument ausstrahlen?, Jusletter 16. Februar 2009

http://jusletter.weblaw.ch/article/de/_7193?lang=de

Suker Franziska, Audiovisuelle Medien innerhalb der WTO: Waren, Dienstleistungen und/oder geistiges Eigentum?, ZUM 1/09, S. 30–39

Thaenert Wolfgang, Nochmals zur Reform der Medienkontrolle durch den Zehnten Rundfunkstaatsvertrag, ZUM 2/09, S. 131–135

Uhlmann Felix, Zehn Thesen zu Kunstfreiheit und Kunstförderung, ZSR Band 127 (2008) I Heft 4, S. 363–380

Wittreck Fabian, Persönlichkeitsbild und Kunstfreiheit, AfP 1/09, S. 6–14