

Cadre juridique (principalement Art. 24 LRTV)	Objectifs spécifiques	User-needs pertinents	Mesures architecturales envisageables
Contribution... (al. 4 let a) à la libre formation de l'opinion en présentant une information complète, diversifiée et fidèle, en particulier sur les réalités politiques, économiques et sociales; (al. 4 let c) à la formation du public, notamment grâce à la diffusion régulière d'émissions éducatives;	Information complète, fidèle des réalités politiques, économiques, et sociales	éduque-moi, mets-moi à jour	Liens vers une information la plus factuelle possible. - Opportunités de laisser choisir les utilisateurs: choix thématiques (liste à choix), choix de niveaux d'approfondissement (J'aimerais comprendre en profondeur...) - Proposer des liens avec des événements précis (ex. préparation à une prochaine votation)
	Information diversifiée – différentes perspectives	donne-moi une perspective, garde-moi informé des débats actuels	Liens vers des lectures/perspectives diverses => Choix inhérent à l'idée d'offrir différentes perspectives (quelles perspectives?)
	Formation du public (émissions éducatives)	éduque-moi	Contenus éducatifs
Contribution... (al. 4 let b) au développement de la culture et au renforcement des valeurs culturelles du pays ainsi qu'à la promotion de la création culturelle suisse, en tenant particulièrement compte de la production littéraire, musicale et cinématographique suisse, notamment en diffusant des émissions de producteurs suisses et des émissions produites par elle; au divertissement	Contribuer au développement de la culture comme champ d'activités collectif (y.c. création suisse)	inspire-moi	Liens vers des contenus culturels, notamment création suisse
	Contribuer au renforcement des valeurs culturelles du pays (liées à la vie citoyenne et politique dans le pays)	donne-moi une perspective, éduque-moi	Liens vers des contenus qui mettent en avant certaines valeurs culturelles du pays => Nécessaire clarification des critères liés à une certaine conception de la Suisse comme nation de volonté (y.c. sa dimension culturelle)
	Participation à la création culturelle suisse (professionnelle)	<i>Hors-cadre car porte sur les activités SSR hors de l'application</i>	
	Accès au divertissement	divertis-moi	Liens possibles vers des contenus d'autres régions linguistiques

(al. 2 let b) promouvoir la compréhension, la cohésion et l'échange entre les différentes parties du pays, les communautés linguistiques, les cultures et les groupes sociaux, et tenir compte des particularités du pays et des besoins des cantons;	Promouvoir la compréhension, la cohésion et l'échange entre régions linguistiques (y.c. mais pas seulement cantons)	donne-moi une perspective, garde-moi informé des débats actuels, mets-moi à jour, divertis-moi	Liens vers des contenus portant sur les autres régions du pays => Ambition de faire connaître la réalité des autres régions linguistiques (quelles régions en priorité?)
	Promouvoir la compréhension, la cohésion et l'échange entre groupes sociaux, notamment cultures, religions, générations, groupes minoritaires allophones	garde-moi informé des débats actuels, donne-moi une perspective, divertis-moi	Liens vers des contenus permettant de montrer différents débats en cours et différentes perspectives sur ces débats => Critères de choix de ces groupes sociaux (quelle priorité?) => Choix inhérent à l'idée d'offrir différentes perspectives (quelles perspectives?)
(al. 2 let c) resserrer les liens qui unissent les Suisses de l'étranger à la Suisse, promouvoir le rayonnement de la Suisse à l'étranger et y favoriser la compréhension pour ses intérêts.	Connaissances des réalités vécues par les CH de l'étranger	donne-moi une perspective, inspire-moi, divertis-moi	Liens vers des contenus portant sur les réalités des Suisses de l'étranger
	Promouvoir le rayonnement de la Suisse à l'étranger et favoriser la compréhension pour ses intérêts	<i>Hors-cadre car porte sur les activités SSR hors de l'application</i>	